**CULTURA CLÁSICA 4º ESO**

### CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS. TEMPORALIZACIÓN.

Siguiendo el Decreto 40/2015, de 15/06/2015, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. [2015/7558], la materia de Cultura Clásica para cuarto de la ESO queda distribuida en siete bloques de contenido:

* Bloque 1. Geografía.
* Bloque 2. Historia.
* Bloque 3.Religión.
* Bloque 4. Arte.
* Bloque 5.Literatura.
* Bloque 6. Lengua y léxico.
* Bloque 7. Pervivencia en la actualidad.

A continuación, en los siguientes cuadros, se relacionan los contenidos con los criterios de evaluación los estándares de aprendizaje evaluables y las competencias.

CC = Conciencia y expresiones culturales.

CS =Competencias sociales y cívicas.

AA = Aprender a aprender.

SI = Sentido de Iniciativa.

CL = Comunicación lingüística.

CD = Competencia digital

**BLOQUE 1: GEOGRAFÍA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** | **CC** |
| Marco geográfico de Grecia y Roma | 1. Localizar en un mapa enclaves geográficos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana. | 1.1. Ubica con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos por su relevancia histórica. | **CC** |
| 2. Describir los diferentes marcos geográficos en los que se desarrollan las civilizaciones griega y romana a lo largo de su historia | 2.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan, en distintos períodos, las civilizaciones griega y romana, delimita el ámbito de influencia y establece conexiones con otras culturas próximas.  2.2 Enumera aspectos del marco geográfico que pueden ser considerados determinantes en el desarrollo de las civilizaciones griega y latina, aportando ejemplos para ilustrar y justificar sus planteamientos. | **CC** |

**BLOQUE 2: HISTORIA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** | | **CC** |
| -Historia de Grecia y Roma.  -Las clases sociales.  -La Romanización de Hispania. | 1.Conocer las principales características de los diferentes períodos de la historia de Grecia y Roma, elaborar y saber situar en un eje cronológico hechos históricos. | 1.1. Distingue con precisión las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma; nombra y sitúa en el tiempo los hechos más relevantes asociados a cada una de ellas.  1.2. Explica el proceso de transición que se produce entre diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma y describe las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.  1.3. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, señala distintos períodos e identifica, en cada uno de ellos, las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones  1.4. Elabora ejes cronológicos en los que se representan hechos relevantes en la historia de Grecia y Roma, consultando o no diferentes fuentes de información. | | **CS**  **AA** |
| 2**.** Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma. | 2.1 Describe las principales características y la evolución de los distintos grupos que componen las sociedades griega y romana. | | **CS** |
| 3. Conocer las etapas, causas y consecuencias de la romanización de Hispania. | | 3.1 Explica la romanización de Hispania, describe sus causas y delimita sus distintas fases.  3.2 Enumera, explica e ilustra con ejemplos de los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania y valora su influencia en la historia posterior de nuestro país. | **CS**  **AA** |

**BLOQUE 3: RELIGIÓN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** | | **CC** |
| **-**Mitología: dioses y héroes  -Religión grecorromana.  -Manifestaciones deportivas asociadas a la religión en Grecia | 1. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina. | 1.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina y señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explica su genealogía y establece las relaciones entre los diferentes dioses. | | **CC** |
| 2. Conocer los principales mitos grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. | 2.1. Conoce y describe la mitología asociada a los dioses y héroes grecolatinos.  2.2. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.  2.3. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroes en nuestra cultura, analiza la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señala las principales semejanzas y diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época. | | **CC**  **AA** |
| 3. Conocer y comparar las características de la religión grecolatina con las actuales. | | 3.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, las pone en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y establece comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.  3.2. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados explicando los rasgos que les son propios. | **CC**  **SI**  **AA** |
| 4. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales. | | 4.1. Describe las manifestaciones deportivas asociadas a cultos rituales en la religión griega, explica su pervivencia en el mundo moderno y establece semejanzas y diferencias entre los valores culturales a los que se asocian en cada caso. | **CC**  **AA** |

**BLOQUE 4: ARTE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** | **CC** |
| -La arquitectura griega y romana.  -La escultura.  -Las obras públicas romanas. | 1. Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos**.** | 1.1. Reconoce las características esenciales de la arquitectura griega y romana e identifica el orden arquitectónico al que pertenecen distintos monumentos en imágenes no preparadas previamente utilizando elementos visibles para razonar su respuesta.  1.2. Reconoce esculturas griegas y romanas en imágenes no preparadas previamente, las encuadra en un período histórico e identifica en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.  1.3. Realiza ejes cronológicos, sitúa en ellos aspectos relacionados con el arte grecolatino y los asocia a otras manifestaciones culturales o a hechos históricos. | **AA**  **CD**  **CC** |
| 2. Conocer y saber localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo. | 2.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas; explica e ilustra con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.  2.2. Localiza en un mapa los principales monumentos y edificios clásicos conservados en España y Europa y los reconoce y valora como parte de su patrimonio artístico y cultural. | **AA**  **CC**  **SI** |

**BLOQUE 5: LITERATURA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** | **CC** |
| - Géneros literarios en Grecia y Roma y su influencia en la literatura posterior. | 1. Conocer las principales características de los géneros grecolatinos y su influencia en la literatura posterior. | 1.1. Comenta textos sencillos de autores clásicos, identifica el género y la época a la que pertenecen y los asocia a otras manifestaciones culturales.  1.2. Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos aspectos relacionados con la literatura grecolatina relacionándolos con otras manifestaciones culturales o momentos históricos. | **CS**  **CL**  **SI** |
| 2. Conocer los principales motivos, temas y personajes de las literaturas griega y latina como base literaria de la cultura europea y occidental. | 2.1. Reconoce y valora a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores, se sirve de ellos para comprender y explicar su pervivencia y describe los aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben. | **CC**  **AA** |
|  |

**BLOQUE 6: LENGUA/LÉXICO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** | **CC** |
| **-** Tipos de escritura. -El alfabeto.  -El origen de las lenguas indoeuropeas.  -Las lenguas romances.  -Léxico de origen grecolatino; helenismos, latinismos y procedimientos de derivación y composición.  - Palabras patrimoniales, cultismos y semicultismos. Principales reglas de evolución del latín al castellano. | 1. Conocer la existencia de diversos tipos de escritura y distinguirlos entre sí. | 1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe sus características  . | **CL**  **CC** |
| 2. Conocer el origen del alfabeto y distinguir tipos de alfabetos usados en la actualidad. | 2.1. Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental, explica su origen y los diferencia de otros tipos de escritura. | **CL**  **CC** |
| 3. Reconocer la presencia de elementos de los alfabetos griego y latino en los alfabetos actuales. | 3.1. Explica la influencia de los alfabetos griego y latino en la formación de los alfabetos actuales y señala sus semejanzas y diferencias. | **CL**  **CC** |
| 4. Conocer el origen común de las lenguas romances | 4.1. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas, indica las lenguas modernas que se derivan de cada una de ellas y señala aspectos lingüísticos que evidencian su parentesco. | **CL**  **AA** |
| 5. Identificar las lenguas romances y no romances y localizarlas en un mapa. | 5.1. Identifica las lenguas que se hablan en Europa y en España, diferencia por su origen entre romances y no romances y delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan. | **CL**  **AA** |
| 6. Identificar el origen grecolatino del léxico de las lenguas de España y de otras lenguas modernas. | 6.1. Reconoce y explica, a partir del término de origen, el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España y de otras lenguas modernas.  6.2. Explica el significado de palabras a partir de su descomposición y del análisis etimológico de sus partes. | **CL**  **AA**  **SI** |
|  | | 7. Conocer y utilizar con propiedad terminología científico-técnica de origen grecolatino. | 7.1. Identifica y diferencia con seguridad cultismos y términos patrimoniales y los relaciona con el término de origen sin necesidad de consultar diccionarios u otras fuentes de información.  7.2. Explica, a partir de su etimología, términos de origen grecolatino propios del lenguaje científico-técnico y sabe usarlos con propiedad. | **CL**  **SI** |
| 8. Analizar los procesos de evolución a las lenguas romances. | 8.1. Explica los procesos de evolución de algunos términos desde el étimo latino hasta sus respectivos derivados en diferentes lenguas romances, describe algunos de los fenómenos fonéticos producidos y los ilustra con otros ejemplos.  8.2. Realiza evoluciones del latín al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución. | **CL**  **AA**  **SI** |
| 9. Constatar el influjo de las lenguas clásicas en lenguas no derivadas de ellas. | 9.1. Demuestra el influjo del latín y el griego en las lenguas modernas sirviéndose de ejemplos para ilustrar la pervivencia en estas de elementos léxicos y morfológicos. | **CL**  **AA**  **SI** |

**BLOQUE 7: PERVIVENCIA EN LA ACTUALIDAD**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** | **CC** |
| Pervivencia del mundo clásico grecolatino en los siguientes aspectos:  -Las artes y las ciencias.  -La literatura.  -Las instituciones políticas sociales y culturales.  . | 1. Reconocer y verificar la presencia del mundo clásico en las artes y en las ciencias. | 1.1. Señala, describe y valora aspectos básicos del mundo clásico que han pervivido en las artes y en las ciencias, demuestra su vigencia mediante ejemplos y comprende su evolución. | **CC**  **SI** |
| 2. Conocer y verificar la pervivencia de géneros, temas y tópicos literarios, mitológicos y legendarios en la literatura posterior. | 2.1. Demuestra y reconoce el valor de la pervivencia de los géneros, los temas y tópicos literarios, mediante ejemplos en la literatura posterior en los que están presentes estos motivos, y analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos.  2.2. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en manifestaciones literarias y artísticas y los aspectos asociados a la tradición grecolatina. | **CL**  **CC**  **SI** |
| 3. Reconocer y verificar la influencia de la historia y el legado de Grecia y Roma en al configuración política, social y cultural de Europa. | 3.1. Establece paralelismos entre las principales instituciones políticas, sociales y culturales europeas y sus antecedentes clásicos.  3.2. Analiza y valora críticamente la influencia que han ejercido los distintos modelos políticos, sociales y culturales de la Antigüedad clásica en la sociedad actual. | **CS**  **SI** |
| 4. Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación. | 4.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recoger información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura. | **CD** |

**LATÍN 4º ESO**

### CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS.

Siguiendo el Decreto 40/2015, de 15/06/2015, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. [2015/7558], la materia de Latín para cuarto de la ESO queda distribuida en seis bloques de contenido:

* Bloque 1. El latín y las lenguas romances.
* Bloque 2. Morfología.
* Bloque 3. Sintaxis.
* Bloque 4. Roma: historia, cultura y civilización.
* Bloque 5. Textos.
* Bloque 6. Léxico.

Los contenidos de la asignatura están diseñados de manera secuencial y escalonada y la transversalidad de todos ellos es la que vertebra la secuenciación de los diversos contenidos del currículum.

El **primer bloque** de marcado carácter introductorio, está dedicado al latín como origen de las lenguas romances, a su marco geográfico y al sistema de la lengua latina, haciendo hincapié en la pronunciación del alfabeto latino y en la pervivencia de elementos lingüísticos latinos en la lengua propia. El **segundo y tercer bloque** se dedican al estudio de los aspectos netamente lingüísticos, la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión y en el estudio de las estructuras oracionales latinas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

El **cuarto bloque** es el relacionado con el estudio de la civilización latina, centrado en sus aspectos históricos, sociales, políticos, religiosos y artísticos. Especial relieve tiene el estudio de la mitología, cuya influencia ha sido decisiva en la creación del imaginario literario y artístico occidental.

En todos los niveles se dedica un **quinto bloque** al tratamiento de los textos latinos. En el aula se trabajarán tanto la interpretación y traducción textuales como la creación de textos y se facilitarán al alumnado contextos comunicativos en los que pueda crear mensajes orales y escritos en lengua latina en los que se ejemplifiquen los contenidos lingüísticos estudiados. Se pretende de este modo hacer hincapié en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último, se dedica un **sexto bloque** al estudio del léxico, entendiendo que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque pone de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mayor comprensión de su propia lengua.

A continuación, en los siguientes cuadros, se relacionan los contenidos con los criterios de evaluación los estándares de aprendizaje evaluables y las competencias.

CC = Conciencia y expresiones culturales.

AA = Aprender a aprender.

SI = Sentido de Iniciativa.

CL = Comunicación lingüística.

CS =Competencias sociales y cívicas.

**BLOQUE 1: EL LATÍN Y LAS LENGUAS ROMANCES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** |  |
| Marco geográfico de la lengua.  El indoeuropeo.  Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.  Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.  Orígenes del alfabeto latino.  La pronunciación.  Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.  Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua. | 1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. | 1.1. Señala sobre un mapa de Europa el marco geográfico en el que se sitúa la civilización romana a lo largo del tiempo ubicando puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.  1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su origen entre romances y no romances, delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan y valora la riqueza lingüística que suponen. | **CC**  **CL** |
| 2. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. | 2.1. Reconoce diferentes tipos de escritura y los clasifica según su naturaleza. | **CC**  **CL** |
| 3. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. | 3.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas. | **CL**  **AA** |
| 4. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín. | 4.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta. | **CL** |
| 5. Poder traducir étimos latinos transparentes. | 5.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas. | **CL**  **AA** |
| 6. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. | 6.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. | **CL**  **AA** |
| 7. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. | 7.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos. | **CL**  **AA**  **SI** |

**BLOQUE 2: MORFOLOGÍA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** |  |
| Formación de las palabras.  Tipos de palabras: variables e invariables.  Concepto de declinación: las declinaciones.  Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.  Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto. | 1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. | 1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma. | **CL**  **AA** |
| 2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras. | 2.1. Distingue palabras variables e invariables, explica los rasgos que permiten identificarlas y define criterios para clasificarlas. | **CL**  **AA** |
| 3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. | 3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, las distingue a partir de su enunciado y las clasifica según su categoría y declinación. | **CL**  **AA** |
| 4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. | 4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. | **CL**  **AA** |
| 5. Conjugar correctamente las formas verbales. | 5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.  5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.  5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.  5.4. Cambia de voz las formas verbales.  5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas. | **CL**  **AA** |
| 6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. | 6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. | **CL**  **AA** |

**BLOQUE 3: SINTAXIS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** |  |
| Los casos latinos.  La concordancia.  Los elementos de la oración.  La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.  Las oraciones coordinadas.  Las oraciones de infinitivo concertado.  Usos del participio. | 1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. | 1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto. | **CL**  **AA** |
| 2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. | 2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explica las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. | **CL**  **AA** |
| 3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. | 3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características. | **CL**  **AA** |
| 4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas coordinadas. | 4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas coordinadas, diferenciándolas de las oraciones simples. | **CL**  **AA** |
| 5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado. | 5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, las analiza y traduce de forma correcta. | **CL**  **AA** |
| 6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes. | 6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta. | **CL**  **AA** |
| 7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. | 7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. | **CL**  **AA** |

**BLOQUE 4: ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** |  |
| Períodos de la historia de roma. La romanización en Hispania.  Organización política y social de Roma.  Vida cotidiana. La familia romana.  Mitología y religión | 1. Conocer los hechos históricos de los períodos de Roma y de la Hispania romana, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. | 1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma y de la Hispania romana y explica sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.  1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.  1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.  1.4. Describe algunos de los principales hechos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias. | **CC**  **AA**  **SI** |
| 2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. | 2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano, las compara con formas políticas actuales y valora su influencia.  2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas y los compara con los actuales. | **CS**  **AA** |
| 3. Conocer la composición de la familia y los papeles asignados a sus miembros. | 3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analiza a través de ellos estereotipos culturales de la época y los compara con los actuales. | **CS**  **AA** |
| 4. Conocer los aspectos fundamentales de la vida cotidiana en Roma | 4.1. Describe los rasgos fundamentales de las actividades cotidianas en el mundo romano y los compara con los actuales. | **CS**  **SI** |
| 5. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina. | 5.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes. | **CS**  **SI** |
| 6. Conocer los mitos de los dioses y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y actuales | 6.1 Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y diferencias que se observan entre ambos. | **CC**  **SI** |

**BLOQUE 5: TEXTOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** |  |
| Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.  Análisis morfológico y sintáctico.  Lectura comprensiva de textos traducidos adaptados o no, de autores latinos. | 1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados. | 1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.  1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos. | **CL**  **AA** |
| 2. Realizar a través de una lectura comprensiva, el análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos | 2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.  2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes. | **CC** |
|  |

**BLOQUE 6: LÉXICO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** |  |
| Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia e identificación de los principales lexemas, prefijos y sufijos latinos usados en la propia lengua.  Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. | 1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. | 1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.  1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua. | **CL** |
| 2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos. | 2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de esta su significado.  2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen. | **CL** |
| 3. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. | 3.1. Identifica, entiende y utiliza de forma adecuada latinismos en un contexto. | **CL** |

**LATÍN II**

### CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS

Siguiendo el citado Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad de Castilla La Mancha, los contenidos de la asignatura están diseñados de manera secuencial y escalonada, y organizados por bloques que, con ligeros matices, se repiten en todos los cursos. La transversalidad de todos ellos es la que vertebra la secuenciación de los diversos contenidos del currículum.

El primer bloque parte del repaso y asimilación de la *morfología* nominal, pronominal y verbal. Por ello hay que dedicar unas cuantas sesiones de repaso de la materia trabajada en el curso anterior para, posteriormente, introducirnos en formas menos usuales e irregulares como verbos defectivos, formas no personales, conjunciones polivalentes y la voz perifrástica. Aquí también es necesario introducir a los alumnos en el uso y manejo del *diccionario* para que puedan aprovechar correctamente esta herramienta.

El segundo bloque es de tipo *sintáctico* y en él nos centraremos fundamentalmente en el reconocimiento de los diferentes tipos de oración compuesta, así como en detallar las posibilidades de las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.

El tercer bloque se refiere a la *literatura latina*, disciplina esta que se aborda desde los diferentes géneros literarios: épica, lírica, historiografía, teatro, oratoria y fábula. La estructura de dichos temas es como sigue: características generales, desarrollo cronológico, autores y obras más representativos.

El cuarto bloque se dedica a los textos, *textos literarios* en lengua latina que se trabajarán principalmente durante la segunda y tercera evaluación, cuya elección viene condicionada por las exigencias de la prueba EVAU. Durante el presente se continuará con la traducción de la Guerra de las Galias de César y la antología poética ya establecida en años anteriores.

Por último se dedica un bloque al estudio del *léxico*, entendiendo que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la *derivación del latín al castellano* mediante la explicación y trabajo de las principales reglas evolutivas

A continuación aparecen los contenidos específicos de Latín de 2º de Bachillerato relacionados con los demás componentes del currículo:

**Bloque 1. Morfología**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Contenidos** | **Criterios de evaluación** | **Estándares de aprendizaje evaluables** | **CC** |
| Morfología nominal: formas menos usuales e irregulares | 1.- Conocer las categorías gramaticales. | 1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. | CL  AA |
| Morfología verbal: verbos irregulares y defectivos. | 2.- Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. | 2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. | CL  AA |
| Formas no personales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. | 3.- Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas. | 3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico, identifica correctamente sus formantes y señala su enunciado. | CL |
| La conjugación perifrástica | 4.- Identificar, declinar y traducir todas las formas nominales y pronominales. | 4.1. Identifica con seguridad ayudándose del diccionario todo tipo de formas nominales y pronominales, declinándolas y traduciéndolas correctamente. | CL |
|  | 5.- Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales. | 5.1. Identifica con seguridad ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano | CL |
|  | 6.- Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos. | 6.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones. | CL  AA |

**Bloque 2. Sintaxis**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Contenidos** | **Criterios de evaluación** | **Estándares de aprendizaje evaluables** | **CC** |
| Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. | 1.- Reconocer, clasificar y traducir los distintos tipos de oraciones y las diferentes construcciones sintácticas latinas. | * 1. Identifica, clasifica y traduce correctamente en el análisis de frases y textos de dificultad graduada, los distintos tipos de oraciones y de construcciones sintácticas latinas, relacionándolos con sus equivalentes en castellano o con otras lenguas que conoce. | CL  AA |
| La oración compuesta: coordinadas y subordinadas adjetivas, sustantivas y adverbiales. | 2.- Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: infinitivo, gerundio, participio y supino. | 2.1. Identifica las formas no personales del verbo en frases y textos, explica las funciones que desempeñan y las traduce correctamente relacionándolas con sus equivalentes en castellano o con otras lenguas que conoce. | CL  AA |
| Construcciones sintácticas de las formas no personales: infinitivo, gerundio y supino. | 3.- Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos clásicos. | 3.1. Identifica elementos y construcciones sintácticas propios de la lengua latina, los interpreta correctamente y los traduce. | CL |

**Bloque 3. Literatura romana.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Contenidos** | **Criterios de evaluación** | **Estándares de aprendizaje evaluables** | **CCC** |
| Los géneros literarios.  La épica.  La historiografía.  El teatro.  La lírica.  La oratoria.  La fábula. | 1.- Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. | 1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.  1.2. Conoce los autores representativos de la literatura latina, los encuadra en su contexto cultural y cita y explica sus obras más conocidas.  1.3. Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura latina. | CL  CE  SI |
|  | 2.- Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite. | 2.1. Realiza comentarios de textos latinos: los sitúa en el tiempo, explica su estructura y sus características esenciales, e identifica el género al que pertenecen. | CL  CE  SI |
|  | 3.- Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior. | 3.1. Reconoce y comprende, a través de motivos, temas o personajes, la pervivencia e influencia de los géneros y los temas literarios de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben. | CL  CE  SI |

**Bloque 4. Textos**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Contenidos** | **Criterios de evaluación** | **Estándares de aprendizaje evaluables** | **CCC** |
| Traducción e interpretación de textos clásicos. | 1.- Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüísticos. | 1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción. | AA  CL |
| Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. | 2.- Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. | 1.2. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. | AA  SI |
| Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. | 3.- Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para realizar su comentario. | 1.3. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente. | CE  AA  SI |
| Identificación de las características formales de los textos. | 4.- Identificar y comentar las características literarias de los textos. | 1.4. Reconoce, explica y comenta el género y el propósito del texto a partir de sus características. | AA  SI  CL |

**Bloque 5. Léxico**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Contenidos** | **Criterios de evaluación** | **Estándares de aprendizaje evaluables** | **CC** |
| Ampliación de vocabulario latino. | 1.- Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes a un vocabulario más especializado. | 1.1. Identifica y explica términos de léxico latino especializado, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.  1.2. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir de sus formantes, del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. | CL  AA |
| Etimología y origen de las palabras de la propia lengua a través de la identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos. | 2.- Reconocer los elementos léxicos latinos (lexemas, sufijos y prefijos) que permanecen en palabras de la propia lengua. | 2.1. Reconoce la etimología y el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia valiéndose de la identificación de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino. | CL  AA |
| Evolución de latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. | 3.- Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas y distinguir términos patrimoniales y cultismos. | 3.1. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución y reconociendo términos patrimoniales y cultismos a partir del étimo latino. | CL  AA |
| Latinismos incorporados a la lengua coloquial y especializada. | 4.- Conocer y entender el significado de latinismos incorporados a la lengua coloquial y especializada. | 3.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos que se han incorporado en la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje especializado (jurídico, filosófico, técnico, científico, …). | CL  CE  AA |

**GRIEGO II**

### CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS

**Bloque 1: La lengua griega.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | CC |
| Los dialectos antiguos, los  dialectos literarios y la  koiné.    Del griego clásico al griego  Moderno. | 1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un  mapa.  2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. | 1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.  2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre ambos. | CE  CD  CL |

**Bloque 2: Morfología**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | CC |
| Revisión de la flexión nominal y pronominal: formas menos usuales e irregulares.  Revisión de la flexión verbal: la conjugación atemática. Modos verbales. | 1.- Conocer las categorías gramaticales.  2.- Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.  3.- Realizar un análisis morfológico de las palabras de un texto citado.  4.- Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales. | 1.1 Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.  2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.  3.1. Sabe determinar la forma, clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente, con ayuda del diccionario, los morfemas que contienen información gramatical.  4.1. Reconoce con seguridad, ayudándose del diccionario, todo tipo de formas verbales, conjugándose y señalando su equivalente en castellano. | CL  SI  CL  AA  Ç  CL  AA |

**Bloque 3: Sintaxis**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | CC |
| Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.  Usos modales.  Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.  La oración compuesta. Formas de subordinación. | 1.- Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.  2.- Conocer las funciones de las formas no personales del verbo con especial atención a los valores del participio.  3.- Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos. | 1.1 Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.  2.1. Identifica y analiza formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente, explicando sus funciones y relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.  3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. | CL  AA  CL  AA  CL  AA |

**Bloque 4: Literatura**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | CC |
| Géneros literarios.  La épica.  La lírica.  El teatro: tragedia y comedia.  La historiografía.  La oratoria.  La fábula. | 1.- Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas.  2.- Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura, si la extensión del pasaje elegido lo permite.  3.- Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior. | 1.1 Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.  1.2 Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.  1.3 Nombra autores representativos de la literatura griega, los encuadra en su contexto cultural y cita y explica sus obras más conocidas.  2.1. Realiza comentarios de textos griegos, los sitúa en el tiempo, explica sus características esenciales e identifica el género al que pertenecen.  3.1 Reconoce y comprende, a través de motivos, temas o personajes, la pervivencia e influencia de los géneros y los temas literarios de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben. | CL  AA  SI  CD  CE  CL  CE  SI  CL  CE  SI |

**Bloque 5: Textos**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | CC |
| Traducción e interpretación de textos clásicos.  Uso del diccionario.  Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.  Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.  Identificación de las características formales de los textos. | 1.- Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos.  2.- Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.  3.- Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de los textos de griego clásico.  4.- Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.  5.- Identificar las características formales de los textos. | 1.1 Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.  2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.  3.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.  4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.  5.1. Reconoce y explica, a partir de elementos formales, el género del texto. | CL  AA  CL  AA  AA  SI  CE  SI  CL  AA |

**Bloque 6: Léxico**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | CC |
| Ampliación de vocabulario griego.  Descomposición de palabras en sus formantes.  Helenismos más frecuentes del léxico especializado.  Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. | 1.- Conocer, identificar y traducir el léxico griego.  2.- Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego (derivación y composición) para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.  3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.  4.- Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.  5.- Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. | * 1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.   2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes, explicando el significado de los mismos.  3.1 Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.  3.2 Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en cada caso.  4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.  4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.  5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica. | CL  AA  SI  CL  SI  CL  CL  AA  CL  AA  SI |

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PONDERACIÓN**

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PONDERACIÓN DE CULTURA CLÁSICA.

En la Resolución de 09/03/2015, de la Viceconsejería de Educación, Universidades e Investigación, por la que se concreta la categorización, la ponderación y la asociación con las competencias clave, por áreas de conocimiento y cursos, de los estándares de aprendizaje evaluables, se especifica la categorización de los estándares de aprendizaje evaluables.

Los estándares de aprendizaje evaluables se han estructurado en tres categorías**: básicos, intermedios y avanzados**, bajo los criterios de complejidad y significatividad de los mismos en el marco general del currículo, con la finalidad de orientar el contenido de las programaciones didácticas y la evaluación de los aprendizajes de los alumnos.

**Los estándares categorizados como básicos son considerados imprescindibles para garantizar un adecuado progreso del alumnado** en la etapa y, por tanto, gozarán de una mayor consideración en las programaciones didácticas, sin perjuicio de la unicidad e integridad del currículo, que supone la obligatoriedad de incluir en las programaciones didácticas y trabajar con el alumnado la totalidad de los estándares de aprendizaje evaluables y, por tanto, de los criterios de evaluación y contenidos establecidos.

Los centros docentes, en el marco de su autonomía, **podrán modificar la categorización de los estándares intermedios y avanzados**, para adecuarlos en mayor medida a sus propias características y a las del alumnado que escolarizan.

En todo caso, **la ponderación de los estándares señalados como básicos supondrá, al menos, el cincuenta por ciento de la calificación máxima establecida para cada área y curso**. Así mismo, los estándares señalados como avanzados no podrán exceder del diez por ciento de la calificación máxima establecida.

Las ponderaciones de cada bloque de categorización, para la calificación del grado de consecución de los objetivos de la materia de Cultura Clásica de primer ciclo de ESO en nuestro centro son los siguientes:

* Básicos: 54%
* Intermedios: 36%
* Avanzados: 10 %

La consecución de todos los estándares de aprendizaje BÁSICOS garantizará la SUFICIENCIA del área de Cultura Clásica, es decir, en el caso hipotético de que un alumno tuviera conseguidos todos los estándares de aprendizaje básicos, sin haber conseguido ningún estándar intermedio ni avanzado, obtendría **SUFICIENTE** como calificación curricular en esa área.

La no consecución de algún/os estándares de aprendizaje BÁSICOS, restará proporcionalmente puntuación de la calificación total de este bloque de estándares básicos.

La calificación de los bloques de estándares INTERMEDIOS Y AVANZADOSse calculará en función del nivel de logro alcanzado por el alumno en los mismos y según la ponderación establecida en estos bloques.

La **CALIFICACIÓN CURRICULAR TOTAL** será la suma de las calificaciones obtenidas en cada bloque.

**CALIFICACIÓN TOTAL**= calif BÁSICOS + calif INTERMEDIOS + calif AVANZADOS

En el Decreto 40/2015 de 15/06/2015 por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha [2015/7558] en su disposición adicional primera dice:

*Los resultados de la evaluación se expresarán en la Educación Secundaria Obligatoria mediante una calificación numérica, sin emplear decimales, en una escala de uno a diez, que irá acompañada de los siguientes términos: Insuficiente (IN), Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT), Sobresaliente (SB), aplicándose las siguientes correspondencias:*

*Insuficiente: 1, 2, 3 o 4.*

*Suficiente: 5.*

*Bien: 6.*

*Notable: 7 u 8.*

*Sobresaliente: 9 o 10.*

Cuando el alumnado no se presente a las pruebas extraordinarias se consignará “No Presentado (NP)”. Para el cálculo de la nota media, la situación No Presentado (NP) equivaldrá a la calificación numérica mínima establecida para cada etapa, salvo que exista una calificación numérica obtenida para la misma materia en prueba ordinaria, en cuyo caso se tendrá en cuenta esta calificación.

Se valorará en los exámenes la adecuación de las respuestas y la precisión y corrección en la lengua materna. Por faltas de ortografía se quitará 0,1 puntos.

Las faltas a los exámenes deberán ser justificadas adecuadamente con el informe médico – si la enfermedad fuera motivo de la falta – en el que refleje la imposibilidad de realizarlo. Si no fuera el caso de enfermedad, los padres o tutores informarán directamente del motivo de la falta. No se repetirá el examen si la justificación no es adecuada o no ha sido presentada en el momento de incorporación del alumno.

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En aplicación de los criterios de evaluación anteriormente citados y sus estándares de aprendizaje evaluables, para realizar un seguimiento adecuado del progreso del alumnado se tendrán en cuenta varios elementos de valoración para calificar con un sentido global el rendimiento personal de cada alumno:

1. **TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN**: Su objetivo es conocer el comportamiento natural de los alumnos en situaciones espontáneas, que pueden ser controladas o no. Se utiliza sobre todo para evaluar procedimientos y actitudes, fácilmente observables. Dentro de la metodología basada en la observación se agrupan diferentes técnicas.
2. **REVISIÓN DE TAREAS DEL ALUMNO**: Se utilizan para evaluar **procedimientos.** Por ejemplo mediante el análisis del cuaderno del clase o análisis de producciones.
3. **PRUEBAS ESPECÍFICAS:** son apropiadas para evaluar conceptos y procedimientos. Los exámenes, orales o escritos, presentan unas condiciones estándares para todos los alumnos. Se deben tener en cuenta qué estándares de aprendizaje se tocan en cada prueba para asignarles un nivel de logro. Se realizarán pruebas objetivas con diferentes preguntas y también con pruebas de composición.

También utilizaremos como instrumento de evaluación la  **autoevaluación** que nos permitirá conocer las referencias y valoraciones que, sobre el proceso, pueden proporcionar los alumnos, a la vez que les permite reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. Para ello elaboraremos cuestionarios mediante los cuales se pueda averiguar la opinión de los alumnos sobre distintos aspectos. Además será necesaria la **coevaluación,**  es decir, evaluar el desempeño de un estudiante a través de sus propios compañeros. El uso de la coevaluación anima a que los estudiantes se sientan parte de una comunidad de aprendizaje e invita a que participen en los aspectos claves del proceso educativo, haciendo juicios críticos acerca del trabajo de sus compañeros.

Atendiendo al momento y al propósito, llevaremos a cabo una **evaluación inicial** de los conocimientos previos del alumnado sobre aspectos lingüísticos y del mundo grecolatino, y una **evaluación continua y formativa**, evaluando el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma frecuente para recabar información sobre su mejora. Por ello no será necesario realizar ejercicios de recuperación.

### RECUPERACIONES Y PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

#### Ordinarias

El profesor indicará a los alumnos correspondientes la forma concreta de recuperación de las evaluaciones negativas, según los criterios establecidos anteriormente, y que tendrá lugar durante el período de evaluación siguiente.

#### Extraordinarias

El profesor indicará a los alumnos con calificación negativa en la tercera evaluación la forma concreta de recuperación, que podrá ser mediante la realización de una prueba escrita y mediante la presentación de algún trabajo sobre los contenidos tratados durante el curso, en la fecha que la Administración determine para las Pruebas Extraordinarias que habrán de desarrollarse a finales de junio.

Los alumnos que han pasado a 4º ESO pero tienen suspensa la asignatura de Cultura Clásica **deberán igualmente recuperar durante el presente curso la asignatura de tercero**. Para ello se les ha entregado un plan de recuperación de la asignatura en el que están establecidas las fechas de los correspondientes exámenes con los temas a tratar, durante cada respectiva evaluación. Las pruebas tendrán lugar en los días previos a la evaluación del grupo al que pertenezca el alumno o alumna, y se notificarán a Jefatura de Estudios.

## LATÍN 4º ESO

### RELACIÓN ENTRE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES, LA UNIDADES DIDÁCTICAS Y SU PONDERACIÓN.

Instrumentos de evaluación: A: técnicas de observación.

B: revisión de las tareas del alumno.

C: Pruebas específicas.

Ponderación: B (básico), I (intermedio), A (avanzado).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **P** | **INST. EVALUA** | **TEMPORALIZACIÓN ESTÁNDARES EN UNIDADES DIDÁCTICAS** | | | | | | | | | | | | |
| **Estándares de aprendizaje evaluables** | |
| **Bloque 1: EL LATÍN Y LAS LENGUAS ROMANCES** | | **U1** | **U2** | **U3** | **U4** | **U5** | **U6** | **U7** | | **U8** | **U9** | **U10** | | **U11** |
| 1.1. Señala sobre un mapa de Europa el marco geográfico en el que se sitúa la civilización romana a lo largo del tiempo ubicando puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. | | B | A, B, C | X |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| 1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su origen entre romances y no romances, delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan y valora la riqueza lingüística que suponen. | | B | A, B, C | X |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| 2.1 Reconoce diferentes tipos de escritura y los clasifica según su naturaleza. | | I | A, B, C | X |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| 3.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas. | | I | A, B, C | X |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| 4.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta. | | B | A | X | X | X | X | X | X | X | | X | X | X | | X |
| 5.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas. | | I | A, B, C | X | X | X | X | X | X | X | | X | X | X | | X |
| 6.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. | | A | A, B, C | X | X | X | X | X | X | X | | X | X | X | | X |
| 7.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos. | | I | A, B, C | X | X | X | X | X | X | X | | X | X | X | | X |
| **Bloque 2: MORFOLOGÍA** | | **P** | **IE** | **U1** | **U2** | **U3** | **U4** | **U5** | **U6** | **U7** | | **U8** | **U9** | **U10** | | **U11** |
| 1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma. | | I | A, B, C | X | X | X | X | X | X | X | | X | X | X | | X |
| 2.1. Distingue palabras variables e invariables, explica los rasgos que permiten identificarlas y define criterios para clasificarlas. | | B | A, B, C | X | X | X | X | X | X | X | | X | X | X | | X |
| 3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, las distingue a partir de su enunciado y las clasifica según su categoría y declinación. | | B | A, B, C | X | X | X | X | X | X | X | | X | X | X | | X |
| 4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. | | B | A, B, C | X | X | X | X | X | X | X | | X | X | X | | X |
| 5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado. | | B | A, B, C |  |  | X | X | X | X | X | | X | X | X | | X |
| 5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación. | | B | A, B, C |  |  | X | X | X | X | X | | X | X | X | | X |
| 5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos. En voz activa del modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto. | | I | A, B, C |  |  |  |  |  |  |  | | X | X | X | X | |
| 5.4 Cambia de voz las formas verbales. | | B | A, B, C |  |  |  |  |  | X |  | |  |  |  |  | |
| 5.5 Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas. | | B | A, B, C | X | X | X | X | X | X | X | | X | X | X | X | |
| 6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. | | B | A, B, C | X | X | X | X | X | X | X | | X | X | X | X | |
| **Bloque 3: SINTAXIS** | | **P** | **IE** | **U1** | **U2** | **U3** | **U4** | **U5** | **U6** | **U7** | | **U8** | **U9** | **U10** | **U11** | |
| 1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto. | | B | A, B, C | X | X | X | X | X | X | X | | X | X | X | X | |
| 2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explica las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. | | B | A, B, C |  |  |  |  |  |  |  | | X | X | X | X | |
| 3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características. | | B | A, B, C | X | X | X | X | X | X | X | | X | X | X | X | |
| 4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas coordinadas, diferenciándolas de las oraciones simples. | | B | A, B, C |  | X | X | X | X | X | X | | X | X | X | X | |
| 5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, las analiza y traduce de forma correcta. | | A | A, B, C |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | X | X | |
| 6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta. | | A | A, B, C |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | X | X | |
| 7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. | | B | A, B, C | X | X | X | X | X | X | X | | X | X | X | X | |
| **Bloque 4: ROMA: HISTORIA CULTURA Y CIVILIZACIÓN** | | **P** | **IE** | **U1** | **U2** | **U3** | **U4** | **U5** | **U6** | **U7** | | **U8** | **U9** | **U10** | **U11** | |
| 1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma y de la Hispania romana y explica sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. | | I | A, B, C |  |  | X | X |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente | | I | A, B, C |  |  | X | X |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información. | | B | A, B, C |  |  | X | X |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 1.4. Describe algunos de los principales hechos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias. | | I | A, B, C |  |  | X | X |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano, las compara con formas políticas actuales y valora su influencia. | | I | A, B, C |  |  | X |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas y los compara con los actuales. | | I | A, B, C |  |  |  |  |  | X |  | |  |  |  |  | |
| 3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analiza a través de ellos estereotipos culturales de la época y los compara con los actuales. | | B | A, B, C |  | X |  |  |  | X | X | |  |  |  |  | |  |
| 4.1. Describe los rasgos fundamentales de las actividades cotidianas en el mundo romano y los compara con los actuales. | | B | A, B, C |  |  |  |  | X |  |  | | X | X |  |  | |
| 5.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes. | | A | A, B, C |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | X | X | |
| 5.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos. | | A | A, B, C |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | X | X | |
| **Bloque 5: TEXTOS** | | **P** | **IE** | **U1** | **U2** | **U3** | **U4** | **U5** | **U6** | **U7** | | **U8** | **U9** | **U10** | **U11** | |
| 1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión. | | B | A, B, C |  |  |  |  |  |  |  | | X | X | X | X | |
| 1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillo | | I | A, B, C | X | X | X | X | X | X | X | | X | X | X | X | |
| 2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias. | | I | A, B, C | X | X | X | X | X | X | X | | X | X | X | X | |
| 2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes. | | I | A, B, C | X | X | X | X | X | X | X | | X | X | X | X | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Bloque 6: LÉXICO** | **P** | | **IE** | **U1** | **U2** | **U3** | **U4** | **U5** | **U6** | **U7** | **U8** | | **U9** | **U10** | **U11** | |
| 1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia. | I | | A, B, C | X | X | X | X | X | X | X | X | | X | X | X | |
| 1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua. | I | | A, B, C | X | X | X | X | X | X | X | X | | X | X | X | |
| 2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de esta su significado. | I | | A, B, C | X | X | X | X | X | X | X | X | | X | X | X | |
| 2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen. | B | | A, B, C | X | X | X | X | X | X | X | X | | X | X | X | |
| 3.1. Identifica, entiende y utiliza de forma adecuada latinismos en un contexto. | I | | A, B, C | X | X | X | X | X | X | X | X | | X | X | X | |

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PONDERACIÓN

(Ver Cultura Clásica 4º ESO)

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

(Ver Cultura Clásica 4º ESO)

### RECUPERACIONES Y PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

#### Ordinarias

La recuperación de la materia se concibe, como cualquier lengua extranjera, desde el criterio de la evaluación continua, de tal forma que un alumno o alumna podrá promocionar en la asignatura, si supera al menos dos evaluaciones, de las cuales una debe ser necesariamente la tercera, y siempre que en la media global se computen 5 puntos incluyendo la evaluación no superada. Además, en el mes de junio se convocará una prueba final de recuperación para alumnos y alumnas con una media inferior a 5.

#### Extraordinarias

El profesor indicará a los alumnos con calificación negativa en la tercera evaluación la forma concreta de recuperación que será mediante la realización de una prueba escrita y en algunas ocasiones la presentación de algún trabajo sobre los contenidos tratados durante el curso, en la fecha que la Administración determine para las Pruebas Extraordinarias.

**Si por disposición de la Administración quedara suprimida la evaluación extraordinaria**, relegándolo todo a la evaluación final, antes de esta última se realizarán las pruebas que se necesiten para la recuperación de la asignatura.

## LATÍN II

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL GRADO DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS Y PONDERACIÓN DE LAS MISMAS

El trabajo y la evaluación por competencias implican que se establezcan unos instrumentos de seguimiento y una ponderación de estas en relación con su relevancia en la adquisición de los elementos básicos que configuran la materia. Por ello, se han diseñado tanto los medios de control como un peso específico para la superación del Latín, que pasamos a detallar a continuación.

Distinguimos entre criterios de evaluación generales, marcados por la normativa vigente en BOE y los específicos, emanados de la práctica del método LINGVA LATINA, que pasamos a combinar en la tabla que se indica más abajo:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TI**  **TIPO DE COMPETENCIA P** | **CRITERIOS DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN EVALUACIÓN** | | **INSTRUMENTOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE EVALUACIÓN** | | **P PONDERACIÓN ONDERACIÓN** | |
| **a) Comunicación lingüística.**  **g) Conciencia y expresiones culturales.**  **e) Competencias sociales y cívicas.**  **b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.**  **c) Competencia digital.** | * **Progreso del alumnado** en lo que al **dominio de la lengua** se refiere en el sentido más amplio (lectura, escritura, audición, morfología o sintaxis…) así como el conocimiento progresivo de la **literatura romana**. * **Realización positiva de todas las pruebas de evaluación propuestas** a lo largo del trimestre. En este caso, se considerará criterio negativo determinante para la superación de la materia la no realización de una o varias de las pruebas propuestas sin justificación previa. * Se tendrán en consideración tanto la competencia matemática en el **ámbito de conocimientos de la numeración romana**, como la asimilación de algunos aspectos de desarrollo científico del mundo antiguo, como el ámbito de la medicina, cultural, etc.) * Los **materiales informáticos en CD-ROM** bajo los títulos de **FAMILIA ROMANA** o **EXERCITIA LATINA I**, o bien los contenidos Web on line se pueden trabajar bajo la estricta vigilancia del profesor, que observará los errores más frecuentes y les podrá adjudicar una valoración específica. | | * Registro en Libro del profesor a través de las calificaciones de clase. * Pruebas parciales donde se prevean apartados de lengua y literatura   romanas. | | 70% / 80% | |
| **f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.**  **d) Aprender a aprender.** | | * Asistencia regular a clase, entendiendo por la misma no sólo la asistencia en sí, sino la puntualidad en la entrada a la misma. La reiteración de faltas de asistencia (igual o superior al 25%) se considerará abandono de asignatura. * Actitud positiva ante la materia, plasmada en la realización de los ejercicios de casa y de clase, y comportamiento adecuado, entendiendo por tal el manteniendo un tono de participación que conlleve actitudes de tolerancia y respeto mutuo hacia el profesor y los compañeros y compañeras. * Toma de iniciativa en propuestas de trabajos individuales y en grupo. | | * Registro de ausencias. * Registro de progreso en competencias citadas. * Realización de trabajos monográficos. | | 10% / 20% | |

Para 2º de Bachillerato entendemos que ha de realizarse una prueba más que de nivel de asimilación de contenidos tras el repaso hecho en los primeros días y el capítulo XX. Esa prueba nos permitirá hacernos una idea de la base que tienen los alumnos y de las necesidades de los mismos para afrontar la asignatura.

Lo normal es hacer dos o tres pruebas por trimestre para comprobar la consolidación y asimilación satisfactoria de los contenidos arriba indicados. La estructura de dicha prueba deberá contemplar los apartados propios de la materia en segundo curso de Bachillerato, tal y como proponemos a continuación:

1. **PRIMERA PARTE:** traducciónde un texto de longitud moderada**.** Digamos que es la parte fundamental pues la traducción sola vale el 40% de la nota del examen, es decir, 4 puntos.
2. **SEGUNDA PARTE:** análisis sintáctico del texto, marcando claramente las oraciones subordinadas. Tiene una valoración de 1 punto.
3. **TERCERA PARTE:** preguntas relativas a morfología: dos verbos y dos sustantivos: 1 punto.
4. **CUARTA PARTE:** .lenguas romances y léxico: 2 puntos. Cuatro palabras latinas y derivar la palabra patrimonial y un cultismo o bien, cuatro palabras latinas de las que se explican los cambios fonéticos.
5. **QUINTA PARTE:** cuestiones sobre un tema de literatura. Características generales de un género literario: 1 punto y la conexión de los autores más contexto cultural, más una obra conocida: 1 punto.

La **no presentación a un examen** que se lleve a cabo a lo largo del trimestre, solamente quedará justificada mediante carta o comunicación personal de los padres o tutores legales y si se trata de enfermedad, mediante un justificante médico.

Por cada **falta de ortografía** se restará 0´1 puntos, pero si la entidad de la falta ortográfica es muy significativa entonces puede llegarse hasta 0´25 puntos.

### PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN

Recuperación previa a la convocatoria extraordinaria:

La recuperación de la materia se concibe, como cualquier lengua extranjera, desde el criterio de la evaluación continua, de tal forma que un alumno o alumna podrá promocionar en la asignatura, si supera al menos dos evaluaciones, de las cuales una debe ser necesariamente la tercera, y siempre que en la media global se computen 5 puntos incluyendo la evaluación no superada. Además, en el mes de junio se convocará una prueba final de recuperación para alumnos y alumnas con una media inferior a 5.

En el presente curso 2022 – 23, hemos constatado una cierta irregularidad en la matrícula de 2º Bach.: consiste en que algunos alumnos, al no poder con la asignatura de Matemáticas en 1º Bach., han cambiado de modalidad y se han matriculado en Latín de 2º Bach. sin haber cursado Latín I. Tales alumnos tienen un serio problema porque no han dado latín nunca y no conocen su funcionamiento. Les costará, sin apoyo externo y sin dirección, mucho superar la asignatura pero han de ser conscientes, y así se lo hecho saber, que **mientras no aprueben la asignatura de 1º Bach. no pueden aprobar la asignatura de 2º**, ya que al ser materias independientes el programa Delphos no admite la nota en 2º, que se queda con **las siglas SC, es decir, “sin calificar”,** y, por tanto, independientemente de lo que hagan en 2º, tienen las dos asignaturas suspensas.

## GRIEGO II

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL GRADO DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El trabajo y la evaluación por competencias implican que se establezcan unos instrumentos de seguimiento y una ponderación de estas en relación con su relevancia en la adquisición de los elementos básicos que configuran la materia. Por ello, se han diseñado tanto los medios de control como un peso específico para la superación de esta asignatura que detallamos a continuación.

Distinguimos entre criterios de evaluación generales, marcados por la normativa vigente en BOE y los específicos, emanados de la práctica del método ATHENAZE, que pasamos a combinar en la tabla que se indica más abajo.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TIPO DE COMPETENCIA** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** | **PONDERACIÓN** |
| **a) Comunicación lingüística.**  **g) Conciencia y expresiones culturales.**  **e) Competencias sociales y cívicas.**  **b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.**  **c) Competencia digital.** | * **Progreso del alumnado** en lo que al **dominio de la lengua** se refiere en el sentido más amplio (lectura, escritura, audición, morfología o sintaxis…) así como el conocimiento progresivo de la **cultura griega** en todas sus expresiones. * **Realización positiva de todas las pruebas de evaluación propuestas** a lo largo del trimestre. En este caso, se considerará criterio negativo determinante para la superación de la materia la no realización de una o varias de las pruebas propuestas sin justificación previa. * Se tendrán en consideración la asimilación de algunos aspectos de desarrollo científico del mundo antiguo, como el ámbito de la medicina, cultura, etc.) * Los **materiales informáticos**  o bien los contenidos Web online se pueden trabajar bajo la estricta vigilancia del profesor, que observará los errores más frecuentes y les podrá adjudicar una valoración específica. | * Registro en Libro del profesor a través de las calificaciones de clase. * Pruebas parciales donde se prevean apartados de lengua y cultura romanas. | 70% / 80% |
| **f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.**  **d) Aprender a aprender.** | * Asistencia regular a clase, entendiendo por la misma no sólo la asistencia en sí, sino la puntualidad en la entrada a la misma .La reiteración de faltas de asistencia (igual o superior al 25%) se considerará abandono de asignatura. * Actitud positiva ante la materia, plasmada en la realización de los ejercicios de casa y de clase, y comportamiento adecuado, entendiendo por tal el manteniendo un tono de participación que conlleve actitudes de tolerancia y respeto mutuo hacia el profesor y los compañeros y compañeras. * Toma de iniciativa en propuestas de trabajos individuales y en grupo. | * Registro de ausencias. * Registro de progreso en competencias citadas. * Realización de trabajos monográficos.   . | 10% / 20% |

Si se desea un control periódico escrito, se podrán realizar, al menos, dos pruebas por trimestre para comprobar la consolidación y asimilación satisfactoria de los contenidos arriba indicados. La estructura de dicha prueba deberá contemplar los apartados propios de la materia en primer curso de Bachillerato, tal y como proponemos a continuación:

1. **PRIMERA PARTE**: traducción de un texto griego de unas cuatro o cinco líneas con una valoración de 4 puntos.
2. **SEGUNDA PARTE**: análisis sintáctico de todo ese fragmento en el que debe figurar claramente las oraciones subordinadas de todos los tipos. El valor de esa pregunta es también de 1,5 puntos.
3. **TERCERA PARTE:** cuestiones de análisis morfológicos de una serie de términos, sustantivos, adjetivos o verbos, elegidos al azar del texto a traducir por valor de 1´5 puntos.
4. **CUARTA PARTE**: cuestión de **etimología** o bien **reconocimiento de helenismos** de otra tanda de cinco términos griegos seleccionados del texto. Valoración: 1 punto.
5. **QUINTA PARTE**: **cuestión de literatura griega.** cuestiones sobre un tema de literatura. Características generales de un género literario: 1 punto y la conexión de los autores, obra y género: 1 punto.

En el artículo 6 del anexo II de la Orden *ECD/65/2015 de 21 de enero* (*Estrategias metodológicas para trabajar por competencias en el aula*) se menciona el carácter continuo de la evaluación, especialmente indicado en lo que al aprendizaje de lenguas se refiere. Por tanto, para un registro efectivo y real de la progresión de los conocimientos del alumnado, se ha de aplicar en ellas una **MEDIA PONDERADA**, de tal forma que el valor porcentual asignado a cada una de ellas sea progresivo, según los criterios que se reflejan a continuación **a modo de ejemplo**, partiendo del supuesto de que se han realizado dos o tres pruebas parciales:

La fórmula que se aplicará para **dos pruebas parciales** será: a lo cual se aplicaría el 70% / 80 % correspondiente al apartado de exámenes, según la ponderación especificada la tabla de más arriba.

En el caso de la realización de tres pruebas parciales se **aplicará la fórmula** con la misma ponderación del 70% / 80 % ya mencionado.

La **no presentación a un examen** que se lleve a cabo a lo largo del trimestre, solamente quedará justificada mediante carta o comunicación personal de los padres o tutores legales y si se trata de enfermedad, mediante un justificante médico.

Por cada **falta de ortografía** se restará 0´1 puntos, pero si la entidad de la falta ortográfica es muy significativa entonces puede llegarse hasta 0´25 puntos.

### PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN

La recuperación de la materia se concibe, como cualquier lengua extranjera, desde el criterio de **la evaluación continua**, de tal forma que un alumno o alumna podrá promocionar en la asignatura, si supera al menos dos evaluaciones, **de las cuales una debe ser necesariamente la tercera**, y siempre que en la media global se computen **5 puntos** incluyendo la evaluación no superada. Además, a finales del mes de junio se convocará una prueba final de recuperación para alumnos y alumnas con una media inferior a 5.

Las alumnas que tienen suspensas Griego de 1º Bach. **deberán ir recuperando paulatinamente por evaluaciones** la asignatura según el plan de trabajo de recuperación que se les ha entregado.